

## Le clocher

Datant de 1896, l'édifice composé de cinq niveaux a été totalement rénové en 2012, selon des techniques traditionnelles (enduits et badigeons à la chaux, utilisation de pigments minéraux), et à l'identique. Le paratonnerre et les supports sur édifice ont été changés, l'horloge a été révisée et remise en place après travaux. Ces travaux s'inscrivaient dans le cadre de l'harmonisation de la place de la mairie (rehaussement et aménagement, réfection des façades de la mairie et de la chapelle privée di A Nunziata).

Au rez-de-chaussée les pierres en granites sont apparentes. Les angles sont crépis à la chaux et peints en rouge. Le reste du clocher est entièrement crépi à la chaux. Une corniche marque la séparation entre les différents niveaux. Le faux chaînage d'angle est également peint : le rouge et le bleu s'alternent. Il y a trois baies ouvertes. La dernière baie ouverte est la chambre des cloches. Le dernier niveau se compose d'un toit tronconique reposant sur un tambour. Il est travaillé. Il possède pilastres d'ordre ionique surmontés d'une arcature peint en rouge. Au-dessus on trouve huit oculi dont les pourtours moulurés sont également peints en rouge. Quatre pinacles disposés aux extrémités du clocher sont reliés entre eux par une grille en fer forgée. Le clocher est surmonté d'une croix en fer forgée.

